

Gunzi Holmström: Pyysin kiveä näyttämään tietä

15.8. -2.9.2018

”Todellinen taiteilija auttaa maailmaa ilmentämällä mystisiä totuuksia!” -Bruce Nauman

Ikääntyvälle kriitikolle uudet taidesuuntaukset harvoin tuottavat sen kummempaa riemua, mutta tuoreen lahjakkuuden löytäminen on aina iloinen asia. Me pidämme siitä, että joku yllättää meitä näyttämällä uuden version siitä mistä on kysymys, elämässä ja taiteessa.

Vielä enemmän tämän kirjoittaja ilahtuu siitä, että näyttämölle ilmaantuu joku, joka on löytänyt kanavan henkiseen todellisuuteen, ryhtynyt todellistamaan sen oivalluksia ja menetelmiä, sekä myös manifestoimaan sitä mitä kilvoittelussa liikkuu. Aidosti, ja hyvällä maulla – uutta luoden, mutta annettujen koodien mukaan. Mitään Uutta uuttauutta ei taida ollakaan. Itse kilvoittelu on jokaiselle uutta – työskentely tuntemattoman kanssa.

Onneksi näitä kilvoittelijoita aina ilmaantuu, myös Suomeen. Tuorein todistus on Gunzi Holmström; kypsä taiteilija, joka kriisin kautta löysi taiteesta uuden kanavan henkiselle kasvulleen. Hänen kuusi viimeistä vuotta ovat merkinneet tämän uuden vision löytämistä, ja työstämistä taiteen keinoin. Avain siihen on mietiskely, uuden kulttuurin Sampo.

Jo nyt taiteilijan sato on merkittävä: monipuolinen visio, jossa jokainen siirto tuo esiin tuoreen oivalluksen. Kaikuja kriisin tunnelmista on edelleen mukana, kuten uskottavuuden kannalta on hyvä olla, mutta pääpiirteittäin taiteilijan matka on nyt vapautunut, ja usein riemukas. Kuvat ovat selkeitä, tuoreen tuntuisia, hengittäviä löytöjä tajunnan valtamereistä. Me tarvitsemme niitä.

Visiossa ei näy loppua. Jokainen taiteilija kuitenkin etsii Elämänsä Suurta Symbolia, sitä mikä saa hänen elämänsä kaikki ilmiöt järjestymään, ja näyttämään merkityksellisiltä. Taide on hyvä väline siihen. Tulee olemaan mielenkiintoista seurata Gunzi Holmströmin taiteellista matkaa, mihin hänen tiensä vielä vie. Parasta mitä voin sille toivoa on ymmärtäviä katsojia!

J.O.Mallander 8.7.2018

Gunzi Holmström: Jag bad en sten att visa vägen

15.8. -2.9.2018

"Den sanna konstnären hjälper världen genom att uttrycka mystiska sanningar! "-Bruce Nauman

Nya konsttrender ger sällan en åldrande kritiker så mycket tillfredsställelse, men att hitta en ny begåvning är alltid glädjande. Vi tycker om att någon överraskar oss genom att visa en ny version av vad det handlar om, i livet och i konsten.

Än mer gläder det undertecknad, att någon som har hittat en väg till den andliga verkligheten träder fram, någon som kan synliggöra dess insikter och metoder och också manifesterar vad den andliga strävan handlar om. Genuint och med god smak - på ett nytt sätt men i enlighet med de givna koderna. Något Nytt finns det troligen inte. Den andliga ävlan är ny för alla - ett arbete med det okända.

Lyckligtvis framträder sådana andliga sökare då och då, även i Finland. Det senaste beviset är Gunzi Holmström; en mogen konstnär som genom en kris hittade en ny kanal för sin andlig tillväxt i konsten. De senaste sex åren har hon utforskat denna nya vision och bearbetat den i sin konst. Nyckeln till detta är meditation, den nya kulturens Sampo.

Redan nu är konstnärens skörd anmärkningsvärd: en mångsidig vision där varje steg avslöjar en ny insikt. Ekot av krisen är fortfarande där, vilket är bra för trovärdigheten, men konstnärens resa är huvudsakligen nu otvungen och ofta glädjefull. Bilderna är tydliga och fräscha, andande fynd från medvetandets ström. Vi behöver dem.

Det finns inget slut på visionen. Men varje artist söker sitt Livs Stora Symbol, det som får livets alla fenomen att ordnas och bli meningsfulla. Det är konst ett bra verktyg för. Det ska bli intressant att följa Gunzi Holmströms konstnärliga resa, och se vart hennes väg ännu leder. Det bästa jag kan hoppas på är en förstående publik!

J.O.Mallander 8.7 2018

Gunzi Holmström: I asked a stone to show the way 15.8. -2.9.2018

"The true artist helps the world by revealing mystic truths!"-Bruce Nauman

New art trends rarely give an aging critic so much satisfaction, but finding a new talent is always pleasing. We like when someone surprises us by showing a new version of what it's all about, in life and in art.

Anyway, it's pleasing to encounter someone who has found a way to spiritual reality, and who has begun to visualize it's insights and methods and also reveal what the spiritual pursuit is about. Genuinely and with good taste - in a new way but in accordance with the given codes. Something Newnew does probably not exist. The spiritual struggle is new to all - a work with the unknown.

Fortunately, such spiritual seekers appear occasionally, even in Finland. The latest proof is Gunzi Holmström; a mature artist who, through a crisis, found a new channel for her spiritual growth in art. For the last six years, she has explored this new vision and processed it in her art. The key to this is meditation, the new culture's Sampo.

Already now the artist's harvest is remarkable: a versatile vision where each step reveals a new insight. The traces of the crisis is still there, which is good for credibility, but the artist's journey is mainly now unrestrained and often joyful. The pictures are clear and fresh, breathing findings from the stream of the consciousness. We need them.

There is no end to the vision. But every artist seeks the Great Symbol of Life, which makes all the phenomena of life organized and meaningful. Art is a good tool for it. It will be interesting to follow Gunzi Holmström's artistic journey, and see where her way is still leading. The best thing I can hope for is an understanding audience!